

Solsona Desapareguda – Els 4 sants de la façana del Cambril de la
Mare de Déu del Claustre



Josep Maria Vicens Purgimon / ACS – Arxiu Vicens

Grup de gent a punt per col·locar una de les quatre imatges que decoren la façana del cambril. Les obres de construcció del nou cambril per la Mare de Déu del Claustre van ser liderades per l'arquitecte August Font entre el 1902 i el 1910. No obstant això, les escultures de sant Josep, sant Llorenç, sant Celestí i sant Llucià no es van fer fins als anys cinquanta. Són obre de Joan Salvadó Voltas.

Joan Salvadó i Voltas (Vila-seca, Tarragonès, 2 de juliol de 1900 - 1976) fou un escultor català, fill de Francesc Salvadó i Forcadas i Brígida Voltas i Torredemé. En la seva joventut va fer estudis de dibuix, que compaginava amb la feina d'aprenent al taller d'un escultor reusenc.

A Barcelona va cursar Belles Arts i va treballar a les obres de la Sagrada Família. A les ordres d'Antoni Gaudí, va esculpir diverses obres, desaparegudes totes durant la Guerra Civil. La més important, "L'Anunciació", amb un àngel de tres metres d'alçària. Va continuar la seva formació a París on va aprendre a esculpir l'ivori i a treballar l'orfebreria. Fruit de les diferents experiències, va acabar convertint-se en un magnífic restaurador, especialitzat en art gòtic. Va dur a terme la restauració de les escultures de la capella del baptisteri de la Catedral de Tarragona i es va especialitzar en la imatgeria religiosa escultòrica de gran format.

Solsona Desapareguda – Els 4 sants de la façana del Cambril de la Mare de Déu del Claustre

PASSEIG DE LES MORERES

A la pàgina anterior, una imatge de principis del segle XX dels absis de la catedral. En destaquen els cossos afegits sobre els absis romànics. En el cos de l'absis central hi havia l'arxiu de la catedral des del 1685, que, acabada la Guerra Civil, seria suprimit. A la dreta, un grup de gent a punt per col·locar una de les quatre imatges que decoren la façana del cambril. Les obres de construcció del nou cambril per a la Mare de Déu del Claustre van ser liderades per l'arquitecte August Font entre el 1902 i el 1910. No obstant això, les escultures de sant Josep, sant Llorenç, sant Celestí i sant Lluçia no es van fer fins als anys cinquanta. Són obra de Joan Salvadó Voltas.



JOSEP MARIA VICENS PURGIMON / ACS - ARXIU VICENS