

## El centenari de Cal Metge Casas

El dia de Tots Sants a la tarda va tenir lloc la celebració dels cent anys de la casa noucentista del passeig de Solsona, construïda el 1919. S'anomenà Cal Pujolar en el període 1919-1952 i posteriorment, a partir del 1953, Cal Metge Casas

[NacióSolsona - Solsona - 3 de novembre de 2019](#)



Façana de Cal Metge Casas

La festa va consistir en un acte de portes obertes, en la que el centenar de persones que van assistir-hi van poder visitar les diferents dependències de la casa; visionar l'estrena d'un documental sobre la història de la casa i de les persones que l'han habitat; i participar d'un berenar que va acabar amb el corresponent pastís d'aniversari.

El reportatge fotogràfic porta per títol "100 anys - Història d'una casa, d'unes vides, d'una petita ciutat"; ha estat produït per la família Padró-Casas i es pot visualitzar aquí mateix: <https://vimeo.com/370493790>

La festa va consistir en un acte de portes obertes, en la que el centenar de persones que van assistir-hi van poder visitar les diferents dependències de la casa; visionar l'estrena d'un documental sobre la història de la casa i de les persones que l'han habitat; i participar d'un berenar que va acabar amb el corresponent pastís d'aniversari.

# NacióSolsona



Foto: Victor Fenes



Foto: Victor Fenes

# NacióSolsona



Foto: Victor Fenes



Foto: Victor Fenes

# Nació Solsona



Foto: Victor Fenes

L'origen de l'edifici van ubicar-lo en el context en què la ciutat de Solsona comença a créixer fora muralla i es configura el passeig, que no era altre cosa que el camí ja existent que portava des del portal del Castell a l'església dels Caputxins (llavors ja en mans dels Claretians) i cap al Castellvell. Aquest edifici va ser el primer que es va construir amb façana al nou passeig.

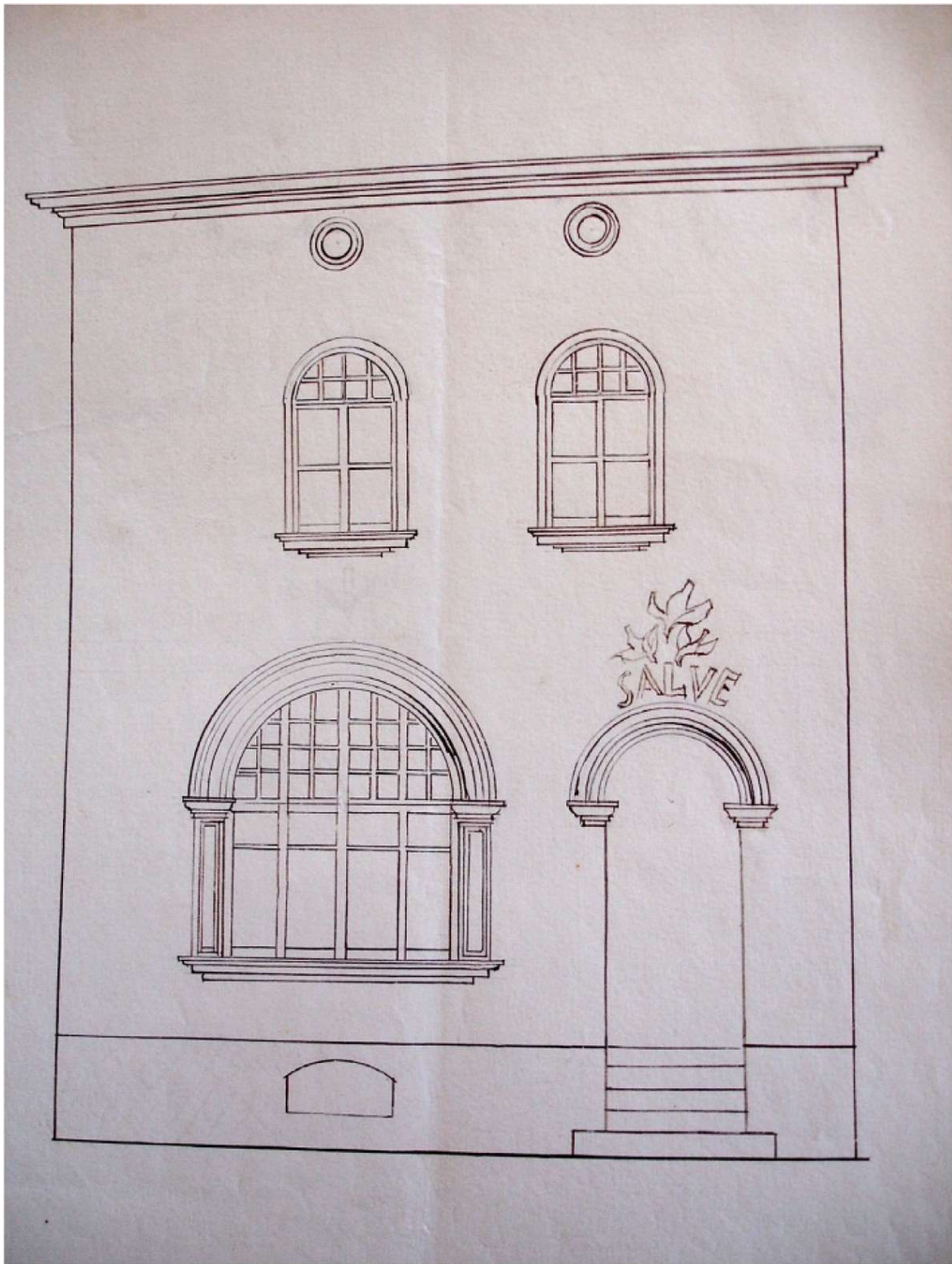
L'entorn del passeig i del que avui coneixem com plaça del Camp, era conegut com el Firal i era el lloc de celebració de les abundants i concorregudes fires de bestiar de Solsona (n'hi havia al menys una cada mes). La construcció de la casa va tenir una relació directa amb les fires de bestiar de peu rodó, perquè qui la va fer construir era un destacat tractant de mules. Joan Argerich Moncunill (1885-1957), conegut com el Pujolar (per ser l'hereu del Pujol de Clarà, al municipi de Castellar de la Ribera), s'havia enriquit comerciant amb mules, sobretot durant els anys de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) i va adquirir l'any 2018 la porció de terreny conegut com "lo Trosset" que corresponia a la Partida de Sant Bernat. En aquell temps, la zona de l'actual passeig i plaça del Camp eren considerades encara com a Vinyet, en ser terrenys no urbanitzats, fora muralla. Allà es va fer construir la casa, al número 5 del passeig i, al costat, al número 3, un edifici destinat a quadres de mules.

# NacióSolsona



*Casa\_metge\_casas\_Fons fons familiar Padró-Casas*

# Nació Solsona



Plànol inicial façana Francesc Folguera. Arxiu COAC

# Nació Solsona



*Quadres i casa en temps de Cal Pujolar\_ foto ACS*

El Pujolar era un home que viatjava per les principals fires de Catalunya i va voler fer-se una casa distingida, d'acord amb els nous gustos del moment. Va demanar a un jove arquitecte vingut a Solsona per fer un aixecament planimètric de la catedral, Francesc Folguera i Grassi, que li fes uns plànols. Folguera va arribar a ser un destacat arquitecte noucentista que va intervenir en obres destacades, com el Poble Espanyol de Montjuïc, per a l'Exposició Internacional de 1929, o la façana principal i la torre de l'abat del Monestir de Montserrat. A partir dels plànols de Folguera, però amb moltes modificacions, el constructor Pere Mosella Isanta, àlies Peret Florencio, va construir la casa.

# Nació Solsona



*Oficials exèrcit franquista allotjats a la casa l'any 1946. Foto\_ACS*

Es dona la circumstància que l'amo de la casa, el Pujolar, es va veure immers indirectament en les lluites entre els dos bàndols que van caracteritzar la política local solsonina per l'enfrontament entre el grup conservador encapçalat per l'alcalde Moles i el bàndol liberal de la Gruta, atès que la seva filla Conxita es va casar amb Valentí Masana, fill de Ramon Masana, líder dels progressistes. Els enfrontaments entre els dos sectors oligàrquics del poder local acabaran tenint greus conseqüències: el documental descriu com les famílies Masana i Argerich van ser víctimes de la repressió després de la Guerra Civil instigada per venjances personals pels germans Josep i Pau Serra Forn, que van tenir un paper molt destacat en la coerció franquista a Solsona.

Per les vicissituds de la postguerra i per la irrupció dels tractors a partir del 1950, que provocà una important caiguda del preu de les mules, l'any 1952 Joan Argerich es va vendre la casa al jove Dr. Josep Casas Bertran, fill de Cal Vendrell de Su.

# NacióSolsona

El metge Casas havia començat a exercir la medicina l'any 1946 amb la titularitat de la plaça de Riner, que seguidament s'amplia amb la d'altres pobles i amb la de Solsona, on va substituir al metge Agustí Solé. Amb la compra de la casa del passeig, la casa esdevé la llar i alhora l'espai de consulta d'un carismàtic metge, en uns anys en què en el món rural la figura del professional de la medicina tenia un important paper i havia d'atendre tota mena de necessitats, dolències i accidents. El documental descriu la funció del metge i la vida quotidiana en la consulta del Dr. Casas, fins a la seva prematura mort el mes d'agost de 1980.