

Solsona posarà el nom de Joan Roure a l'Escola Municipal de Música

El Ple aprova la commemoració de l'Any Roure, coincidint amb el centenari del naixement del músic

NacióSolsona - Solsona - 30 de juliol de 2021

El 17 d'octubre Solsona celebrarà un acte institucional per posar el nom de Joan Roure i Jané (Solsona, 1921 – Andorra la Vella, 1990) **a l'Escola Municipal de Música**, de la qual va ser impulsor. **Serà el tret de sortida de l'Any Roure**, tal com va exposar ahir al Ple la regidora de Cultura, Judit Gisbert. **Tots els grups municipals van donar suport a aquesta commemoració.**

Fundador de diverses orquestres i conjunts a Catalunya i Andorra, **autor dels arranjaments dels ballets de la Festa Major i de diverses partitures del Carnaval**, a més de pasdobles per als gegants, el músic i compositor Joan Roure és considerat **un dels màxims referents musicals de Solsona**. També va impulsar **la creació de l'Escola Municipal de Música**, de la qual va ser el primer director. Se'n reconeix, així mateix, un ampli llegat musical per a corals, pasdobles per a bandes i sardanes per a cobla.

Aquests són alguns dels mèrits pels quals **una comissió de treball** coordinada per la regidoria de Cultura i integrada per entitats, les escoles de música i músics solsonins han dissenyat **una proposta inicial que s'estendrà fins a l'octubre de l'any que ve**. Tot i que la voluntat inicial passava per commemorar l'efemèride seguint l'any natural, Judit Gisbert argumenta que la comissió va tenir en compte les limitacions que podria comportar la pandèmia, motiu pel qual se n'ha endarrerit la celebració fins a la tardor, "amb l'esperança que cada vegada tindrem menys restriccions".

El programa inclou també **un concert per a l'alumnat de primer cicle de primària**; el **treball de peces del compositor a les escoles** de música de Solsona durant el primer trimestre del 2022 i un concert posterior; **l'edició d'un recull de 12 partitures per a piano** de les músiques dels ballets de Festa Major i Carnaval i d'un catàleg de la seva obra, i **un concert d'homenatge**, entre d'altres.

Per al PSC, aquest reconeixement "arriba tard i malament", segons el regidor Mohamed El Mamoun. Amb tot, el govern municipal va recordar en el Ple que es s'ha de vincular al centenari del naixement del músic i que no és el primer acte d'homenatge que es ret a qui té una escultura erigida a la plaça de Sant Pere des de fa trenta anys.



Joan Roure i Jané

Nascut a Solsona, un 18 d'octubre de l'any 1921, va heretar l'afició musical del seu pare, Joan Roure i Riu (1898-1973). A Solsona va aprendre les primeres nocions musicals que, a primers dels anys 40, ampliarà durant la seva estança a Lleida en motiu del servei militar.

Nació Solsona

La seva versatilitat com a intèrpret (especialment com a trompetista i violinista) i el seu domini de l'harmonia el van portar destacar ben aviat com a músic i arranjador. L'any 1944, va fundar a Solsona l'**Orquestra Diamant Club** que assolir un gran èxit en aquells primers anys de la postguerra, arribant a actuar a nombrosos municipis i sales d'arreu de Catalunya, Andorra, el sud de França i diferents zones d'Espanya. La vitalitat dels seus joves intèrprets, la gran varietat del seu repertori i la qualitat de les orquestracions del mestre Roure van fer que a moltes parts del país els anunciessin com "La Glen Miller" espanyola.

A mitjans dels anys cinquanta, Joan Roure va traslladar-se a Lleida, on va fundar-hi l'Orquestra Dekaros (1955) i, poc després, va liderar d'altres formacions de renom com la Cobla Triomfal d'Igualada (1958) i l'Orquestra – Cobla Amoga de Vidreres (1959), en les quals va destacar-hi com a intèrpret i arranjador. L'any 1963, li va arribar l'oferiment de fer-se càrrec de la direcció musical de la popular sala de festes La Rotonda d'Andorra, per la qual cosa es va traslladar amb la seva família al Principat andorrà, on Roure va desplegar-hi tot el seu talent emprenedor i creatiu, mantenint una intensa i fructífera activitat musical fins a la seva mort. Allà va fundar-hi orquestres i conjunts com la Dixie Combo, la Principal d'Andorra o l'Orquestra Rebés; va portar diverses sales de festes, va fundar l'Orfeó Andorrà (1964) i va impulsar les cantades de caramelles d'infants i jovent. A partir de 1980, a la seva tasca de músic, compositor i dinamitzador musical va sumar-hi la de docent, a l'incorporar-se com a professor de trompeta, solfeig, metalls i cobla a l'Institut Andorrà d'Estudis Musicals.

Ens ha deixat un ampli llegat musical tant per corals, pasdobles per a bandes o bé sardanes per a Cobla.

A Solsona destaca l'impuls musical que donà a la ciutat amb la composició dels actuals arranjaments per a cobla de les músiques dels ballets tradicionals dels elements folklòrics de la Festa Major, així com les músiques per als balls dels elements del Carnaval, a banda de crear els pasdobles per als passa carrers.

Va ser membre de l'Escolania de la Mare de Déu del Claustre i va impulsar la creació de l'Escola Municipal de Música de Solsona.