

Recull de records de l'any 1959 (IV)

Nadal folklòric, / tots el cantem.
Nadal històric, / l'endevinem.
Nadal real, / viu i profund,
-el principal!- / sols n'hi ha un:
Ama, si el trobes, / tot cor lassat...
Hi ha tantes coves / on Déu és nat!.
 (Manuel Pal i Casanovas. 13-12-90).

Benvolguts lectors del Celsona, tal com deixà escrit Joan Amades i Gelats en el *Costumari Català: l'enllà de la festa de Nadal es perd en una insondable llunyania*.

Tot i així, però, any rere any seguim celebrant el Nadal, i és per això que he encapçalat aquest recull de records de l'any 1959, amb el qual us el felicito, fent-hi una ullada poètica.

Així mateix, tenint en compte que enguany s'escau el **cinquantenari de la mort del mencionat folklorista català -Joan Amades i Gelats-**, el primer record del llunyà any 1959 d'avui reviurà el fet que, la vida d'aquesta figura cabdal del panorama cultural català, s'hi apagà per sempre el dia disset de gener -Festa de Sant Antoni Abat-, una de les dates més assenyalades del calendari tradicional de la nostra terra.

Bé, i de la ciutat de Solsona de l'any 1959, què en recordarem avui?. Doncs, en recordarem el següent:

*El dia 16 de maig, el "**Barrio de San Pancracio**" convidà els solsonins a "**Travessar el Pont**" a dos quarts de 10 de la nit per celebrar amb un "Lucido Baile y Audición de Sardanas, por la Orquesta Diamant Club" la Festa d'aquest barri que més o menys comença al Garatge

Montaner i acaba prop de la corba de Cal Sala.

Al present, aquell veral de la ciutat no és pas gaire conegut com a Barri de Sant Pancraç, i en aquells anys potser tampoc no ho era. Però sí que és ben cert que, segurament pel fet de ser llavors **un dels indrets de Solsona amb més indústries:** Garatge Montaner, Lecherías de Solsona, S. A, serradores Sarri i Casserras..., els veïns determinaren elegir com a patró el sant considerat advocat per a la feina, i la salut necessària per gaudir de l'energia que cal per poder-la fer. Recordem aquell refrany tan popular: Sant Pancraç, salut i feina pel nostre braç.

*I, tot seguit, de l'altre costat del Pont, anirem al nucli antic i ens aturarem a "la Casa Consistorial", de la qual explicarem que el primer "asunto del orden del día" que consta a l'acta de la sessió pública ordinària de primera convocatòria que l'Ajuntament hi celebrà el 29-5-1959, ens parla d'una "**Carta de la Rda. M. Superiora del Colegio de Religiosas de la Orden de la Compañía de Ntra. Sra.** en ésta ciudad, interesando que éste Ayuntamiento eleve a S.S. el Papa Juan XXIII un escrito pidiendo se conceda a Santa Juana de Lestonnac, Fundadora de la Orden de la Compañía de María para la Enseñanza, la advocación de "Celeste Patrona de la Niñez y Juventud Escolar Femenina".

Alhora, gràcies al fet que en aquesta mateixa acta també hi ha l'anotació referida a la: "**Fiesta de acción de gracias por los beneficios de la lluvia.**" podem saber que en aquella sessió fou



Capelleta de St. Pancraç a la casa núm. 27 de la carretera de Manresa (Barri de St. Pancraç) -Solsona-

cuencia de las rogativas que le fueron dirigidas. Que consultado este asunto con los respectivos alcaldes de los municipios de los cuatro Castillos y con los agricultores de este municipio se ha llegado a la conclusión que el día 14 de junio próximo sería la fecha mas adecuada para realizar dichos actos(...)."

Finalment, clouré la transcripció de fragments de l'acta esmentada amb el següent tema que s'examinà aquell dia: "**Zona de Interés Turístico y Junta Local Turismo.-** El Sr. Serra Jounou da cuenta de la reciente visita efectuada al Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo para conseguir que este municipio y comarca sean declarados como lugar de interés turístico, con miras a convertir en realidad la proyectada Ruta Turística del Cardoner(...)."

*Continuaré parlant del mes de maig de 1959 comentant que la secció "Antena Parroquial" de la "Hoja Parroquial" núm. 649 del dia 31, donava notícia del **repartiment de productes alimentaris (llet en pols, formatge, mongetes...)** procedents d'organitzacions catòliques nord-americanes i distribuïts a Espanya a través de Càritas, i ho feia dient: "Càritas Parroquial efectuarà la distribución de los **productos de la Ayuda Social Americana** el próximo lunes, día primero de junio, a las 3 de la tarde en el Santo Hospital, previa presentación de la correspondiente cartilla".



L'escena del Naixement de Jesús, segons la capçalera d'una dècima de bones festes. (Col.lecció de Joan Amades i Gelats -Costumari Català).

Dit això, crec que val la pena esmentar que el formatge rebut d'Amèrica, en aquells anys de transició entre la fam i el desenvolupament, solia agradar a qui el consumia, **però la llet no perquè tenia un estrany sabor.** Quants escolars se la bevien a la força quan els la servien a l'escola...

*Del mes de juny evocarem també el fet que, els dies 28 i 29, se celebrà "en el recinto del "Casal Parroquial", el **Congreso Regional de Teatro de Aficionados**, organizado por FESTA (Fomento del Espectáculo y Teatro Asociación) bajo el patrocinio del Excmo. y Rdmno. Dr. D. Vicente Enrique Tarancón, Obispo de Solsona".

En un fulletó que anunciava aquest congrés, hi ha una breu ressenya de **Solsona com a "Centro Artístico y Turístico"**, de la qual m'ha cridat l'atenció la informació de les **fonts**, ja que n'esmenta alguna **que ara ni tan sols se'n sent parlar.** Fixeu-vos-hi: "Fuentes. La Mare de la Font. Font de la Mina. Font dels Frares. Font de Pallarès. Font Galiana. Font del Molí. Font del Corb. Font Freda. Font de la Fulla. Font de Plata. Font de la Canal, etc. Todas se hallan a una distancia no superior a 3 Km. con caminos pintorescos y buenos, llenos de árboles y vegetación."

*Del mes de juliol recordarem l'antic **"Campo de Deportes Montserrat -Solsona-**", inaugurat el dia 2-6-1929 a la carretera de Torà. I ho farem explicant que, segons consta en un programa, a les "4,30 tarde" del dia 25 s'hi celebrà un "Interesante partido de fútbol entre los equipos C.F. Rayo Solsona, Club Deportivo Su".

*Quant al mes d'agost, diré que el primer dia hi hagué l'acte de la **"Inauguración de la Nave Restaurada de la Capilla de los Santos Martires -Catedral de Solsona-"**. Restauració que, segons informació de l'època, "(...)Ha restituido a la nave su primitiva esveltez y nobleza. En lo sucesivo, ella servirá maravillosamente para la celebración de los divinos Oficios. A tal fin se han erigido un altar central y dos laterales dedicados a los Mártires S. Sebastián y Sta. Ursula. Preside la nave una bellissima imagen de la Virgen, Regina Martyrum, de talla del siglo XVI(...)".

*Bé, per tal de no allargar massa el present recull, a continuació l'acabaré recordant ja un dia del mes de desembre de 1959. Concretament, el 13, que en aquells anys era ben celebrat per les modistes, sastres i cosidores de la ciutat, per ser el de la seva patrona -Santa Llúcia-.

Cada cosidor solia celebrar-lo amb



Record de la inauguració de la restauració de la Capella dels Sants. Màrtirs (ACS).

un bon berenar i assistint a tots els actes programats, que el **"Dia de la Llucieta 1959"**, foren els següents:

"Mañana: a las 10,30, Misa Solemne cantada por el Cor Parroquial de señoritas en la Iglesia de las M. M. De la Enseñanza. Predicará el sermón el M. I. D. José Balaguer, Ecónomo de la Parroquia.

En el ofertorio dos modistas, en nombre de todo el gremio, efectuarán la **ofrenda de dos vestidos y prendas confeccionadas para los pobres de la ciudad.**

Después de la misa, mientras se cantaràn los "Goigs" y se pasará a venerar la sagrada reliquia, los asistentes serán obsequiados con un ramillete de flores en recuerdo de la fiesta.



Hospital de Solsona, repartiment de productes alimentaris (llet en pols, formatge, mongetes...) de l'ajuda social americana, a final de la dècada dels anys 50 del segle passat. (Foto, arxIU familiar Joan Riu).

Tarde: Tradicional Visita a la Ermita de la Santa.

A las 5, Apertura de la **Exposición de prendas y vestidos que los diferentes talleres han confeccionado para los pobres**, en la Biblioteca Circulante de las MM. De A. C., Calle San José.

A las 6,30, en el **Casal Parroquial**. La A. S. S. representará la divertida comedia, original de Francisco Lorenzo García, en tres actos, **El Tímido de Dos Quarts de Deu**. El reparto por orden de aparició en escena será: Gertrudis -D. Baraldés-; Felip -V. Pujals-; Sever -R.



Vista parcial de la carretera de Torà, en la qual es veu el "Campo de Deportes Montserrat" ben a prop de la indústria "Maderas Vimel". Final de la dècada dels anys 50 del segle passat (foto, arxiu familiar Joan Riu).

Llumà-; Bàrbara -C. Montaner-; Josafat -R. Pallarés-; Bernat -J. Baraldés-; Valentí -R. Gualdo-; Càndida -M. Jounou-.

Correspondiendo a la generosidad de las modistas y talleres que han confeccionado vestidos para la "**Llucieta**", el Roperero las obsequiarà sorteando varios

objetos. El sorteo se efectuarà durante la sesión de teatro en el Casal Parroquial."

Acabat ja el record de la programació de la "Fiesta de Sant Lucía" de l'any 1959, comentaré que la idea d'organitzar-hi una exposició de peces per a la Llucieta s'havia gestat -i començat a esdevenir realitat- anys endarrere, amb el desig que fos "**un broche de oro de la caritat cristiana a la "fiesta de las modistillas de Solsona"**".

Amb el desig que passeu unes **BONES FESTES NADALENQUES, us dic ben cordialment: BON NADAL I VENTURÓS ANY NOU!**

Las
"Especialidades Claustre"
son una creación
de la antigua
Casa FEU

*Por su exquisito gusto se
han hecho las favoritas.*

*Recuerdo del 1.º Congreso
de*
TEATRO AMATEUR



Solsona 27, 28, 29, Junio de 1959

Record de la celebració del "Primer Congreso de Teatro Amateur" a Solsona (ACS).



MUSEU VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ



PER SABER ON ANEM, CAL SABER D'ON VENIM.

Vine al nou Museu de la Vida Rural i veuràs com era la vida al camp fa més de cent anys. Segur que et sorprendrà tot el que podria ensenyar-nos un pagès de fa dos segles. Coses com el valor del reciclatge i de l'esforç, o la paciència, o el que costa dur a taula un parell de tomaquets. Descobreix un edifici nou, i un contingut renovat que converteix el MVR en un dels museus més moderns del nostre país. Perquè al nou museu hi ha lloc per a tot: des d'eines anteriors al segle XVIII fins a ones innovadores galeries de teatre virtual o un espai de jocs interactius. Uguem que no hi ha una manera més avançada de fer la vista entera.

Més informació: Tel. 977 870 576
www.museuvidarural.cat