

Les reixes del terrat: història i curiositats

Novetats de La Pedrera



El terrat de La Pedrera – Casa Milà és un dels espais més icònics de Barcelona i de Gaudí! Els badalots, les xemeneies i les vistes immillorables de la ciutat fan d'aquest terrat un espai únic al món.

En aquesta coberta insòlita hi ha un element que passa desapercebut pels visitants i sovint sorprèn per no seguir la sinuositat de l'edifici: **la reixa perimetral dels patis interiors.**

Per a la reixa del terrat, Gaudí havia començat a dissenyar un model que - com es veu en la fotografia del 1909 - no va poder acabar. A causa de la perillositat de deixar l'espai sense res, els propietaris van fer instal·lar una malla hexagonal a mode de reixa protectora. Diuen que **Gaudí** els hi va dir: “*No es preocupin per posar cap reixa, a les muntanyes no n’hi ha.*” És evident que no li van fer cas.

La Pedrera – Casa Milà

El terrat no s'utilitzava de la mateixa manera que es fa avui en dia, era un espai de servei per a les sortides de fum de les xemeneies i en alguns casos per estendre-hi la roba. Gaudí va dissenyar el terrat seguint la seva màxima de forma, funcionalitat i estètica, tot i que no va poder acabar la decoració, i protecció, externa d'alguns dels elements de la coberta per problemes financers amb els propietaris.

Tots ells, amb trencadís o estucats, amb reixes gaudinianes o simplement protectores, són elements que formen part de la història de la construcció de l'edifici i el fan, d'aquesta manera, més singular i ple de vida.



© Arxiu Fotogràfic Centre Excursionista de Catalunya, C.1909