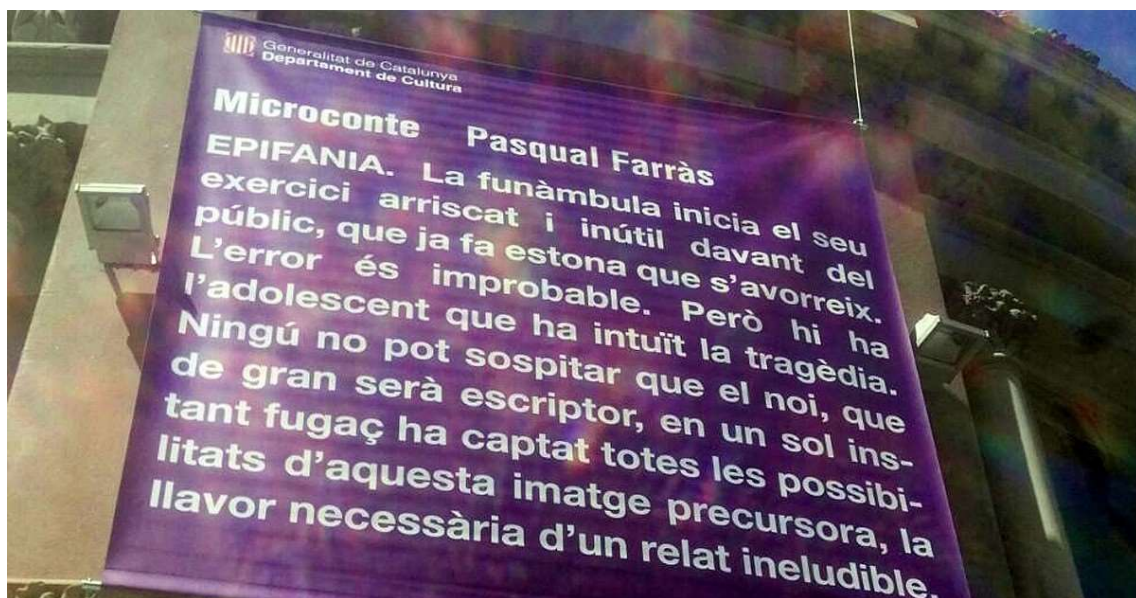


MICROCONTES PER SANT JORDI

Un microconte de Pasqual Farràs penja de la façana del Casino amb motiu de Sant Jordi

Es tracta d'una iniciativa conjunta que duen a terme, per 5è any consecutiu, l'Ajuntament de Manresa i els serveis territorials de Cultura a la Catalunya Central

Manresa | 20 d'abril de 2017



Microconte penjat a la façana del Casino | BFT

Els serveis territorials de Cultura a la Catalunya Central fa sis anys que va impulsar aquesta iniciativa a la qual l'Ajuntament de Manresa s'hi suma des de fa cinc anys. Es tracta d'una iniciativa literària conjunta per enriquir la diada de Sant Jordi. Amb aquest objectiu, i fins el 27 d'abril, una lona penjarà de la façana de la Biblioteca del Casino amb el microconte de Pasqual Farràs titulat Epifania i que l'any passat es va poder veure a Vic.

En aquest marc, el Departament de Cultura a les Comarques Centrals exposa enguany un total de sis microcontes a Vic, Manresa, Berga, Taradell, Solsona i Igualada amb la finalitat de contribuir a la creació literària d'aquest gènere i aprofitar per retre un homenatge a les figures de Pere Calders i Joan Brossa.

Amb aquesta acció es pretén sorprendre al lector, jugar amb l'ambigüitat i deixar que cadascú interpreti de manera lliure les paraules del microconte.

També s'han editat punts de llibre amb els mateixos microcontes dels sis autors escollits. Se'n trobaran a les biblioteques de les ciutats esmentades, en el cas de Manresa, a la Biblioteca del Casino i Ateneu Les Bases, en els quals hi haurà imprès el microconte de Pasqual Farràs.

Pasqual Farràs

Pasqual Farràs i Moreno (Solsona, 1959) és Llicenciat en Filologia Catalana. Viu a Barcelona, on treballa de professor d'ensenyament secundari. Ha publicat dues novel·les: *La mort del fabulador* (Quaderns Crema, 1999) i *El vigilant i les coses* (Edicions de 1984, 2009, finalista del premi Crexells).

Ha col·laborat en publicacions del grup "Narradors de la Catalunya Central" i ha estat seleccionat i traduït en l'estudi antològic "Écrivains de Catalogne", publicat per la revista Europe (París, 2013).

Actualment treballa en *La necessitat*, tercera novel·la d'un projecte narratiu que completarà amb la novel·la *La vida a la frontera*.

"Epifania"

La funàmbula inicia el seu exercici arriscat i inútil davant del públic, que ja fa estona que s'avorreix. L'error és improbable. Però hi ha l'adolescent que ha intuït la tragèdia. Ningú no pot sospitar que el noi, que de gran serà escriptor, en un sol instant fugaç, ha captat totes les possibilitats d'aquesta imatge precursora, la llavor necessària d'un relat ineludible.

Ciutats escollides i microcontes exposats

Vic

L'autor escollit aquest any per a redactar un nou microconte inèdit ha estat l'escriptor editor, poeta i traductor berguedà Jaume Huch. El text restarà penjat des del dia 21 al dia 25 d'abril a la façana de la casa Beuló, a la Plaça Major de Vic, número 37.

Taradell

Microconte de l'escriptor vigatà, periodista i docent de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès vigatà Ramon Erra. El text restarà penjat des del dia 21 fins el dia 25 d'abril de la façana de la Biblioteca Antoni Pladevall i Font al Centre Cultural Costa i Font.

Berga

Microconte de l'escriptor capelladí, llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona, catedràtic d'Ensenyament Secundari Joan Pinyol. El text restarà penjat des del dia 21 al dia 25 d'abril d'una façana contigua a l'Ajuntament de Berga (Plaça de Sant Pere, 11).

Solsona

Microconte de l'escriptor osonenc i professor de català Antoni Pladevall. El text restarà penjat des del dia 21 al dia 25 d'abril de la façana de la Biblioteca Carles Morató de Solsona. (carrer de Mirabalda, 6).

Igualada

Microconte de l'escriptor manresà Jordi Estrada, llicenciat en Filologia Catalana i Italiana i activista cultural. El text restarà penjat des del dia 21 al dia 25 d'abril de la façana de la Biblioteca Central d'Igualada (Plaça de Cal Font, s/n).