



Personatges populars de Terrassa (1)

15-05-2009

TARRASA

EDIADO POR FALLAS DE ESPAÑA
TRADICIONALISTA Y DE LAS ARTES

INFORMACION

REDACCION Y ADMINISTRACION
ARRABAL ROSA AUTONOMA 7-11579

Año XI - N.º 2.192 - Lunes, 11 de noviembre de 1983 - Depósito legal B. 2.741 - 11 - Precio: 150 ptas.

Repudiado por su madre "Régulus" es feliz en Tarrasa

Se trata de un león de tres meses que mientras espera ir a vivir al Parque Municipal de San Jorge, actúa de gato

La mayoría de los coches suelen llevar junto al cristal de la parte trasera distintos y curiosos adornos. Muñecos de diferentes materiales, animales de goma o trapo y cualquier otra clase de motivos que tienden a adornar al vehículo. Estos días por Tarrasa circula un coche que en vez de llevar uno de esos objetos, transporta un pequeño león que contribuye al ornato del mismo y causa la admiración de los ocupantes de los otros coches, pues resulta que el animalito se mueve, y no por el balanceo que pueda producir el automóvil, sino porque es de carne y hueso.

REGULUS, EL KEYECILLO

Este cachorro es el mismo que días pasados vieron ustedes publicado en una de nuestras páginas y que ha de servir de mascota durante la gran Rifa Benéfica organizada por

además de ser amante de toda clase de animales, es aficionado a la astronomía, de ahí el nombre dado al cachorro. Digamos también que Régulus significa keyecillo, príncipe. Este cachorro fue adquirido en el



"Régulus", como un manso gato, posa dócilmente junto a la hija de su propietario

Radio Tarrasa. Es propiedad de don Ramiro Masdeu Castellot, quien gentilmente se ha brindado a informarnos.

El "peque" tiene tres meses y hasta dos que se encuentra en el domicilio del señor Masdeu. Su nombre es Régulus. Régulus es la estrella más importante de la constelación del León. El señor Masdeu,

Zoo de Barcelona por su actual propietario. No acostumbran en este establecimiento a vender los cachorros de león, pero resulta que Régulus fue repudiado junto con algún otro hermanito por su madre, siendo por lo tanto necesario apartarlo de ella y ayudarlo en sus primeros meses.

(Pasa a la segunda página)



He rebut una nova aportació de l'amic Josep Badrenas, en la que ens parla d'uns personatges característics de Terrassa que ell ha volgut destacar i com que la llista és un xic llarga, he dividit l'article en dues parts:

Diu en Josep: *“ara vaig a dedicar unes línies a parlar de personatges de Terrassa que varen estar de moda per un motiu o altre.*

El primer personatge del que vull parlar és d'un poeta que va escriure algun llibre de poesia, de nom **Joaquín Montero Claverol**, i que tenia una tenda de mobles al carrer Sant Antoni. Era un col·laborador esporàdic del diari local. ... Qui serà qui m'amortalli// i un cop mort, fred i enterrat//..... (una mica tètric oi?).

El segon personatge pintoresc i conegut que destacaré és en **Conrad Fontellas i Gamisans** (1910-1975), més conegut com a **Pickman**. Aquest va ser artista de cine i va arribar a sortir en algunes pel·lícules rodades a Barcelona, i fins i tot, es diu que va sortir d'extra en una pel·lícula de la Marilyn Monroe, que ell se les pintava d'haver-li fet un petó. El Pickman anava amb una gavardina clara, bastant tronada, i era fàcil trobar-te'l en qualsevol bar de Terrassa. Realment era cert que havia actuat en algunes pel·lícules professionals i en alguna d'amateurs de Terrassa. M'han explicat que al final de la seva vida venia ensiamades de Mallorca i vivia en una casa que feia cantonada amb el carrer de sant Leopold i sant Isidre.

En **Pickman** va ser un reconegut enginyer tèxtil, titular d'alguns invents notables com ara l'astracan sintètic, i també actor i productor cinematogràfic.

El tercer personatge digne de mencionar va ser en **Ramiro Masdeu**. Aquest terrassenc, va ser un erudit historiador que va impulsar de forma molt enèrgica i eficient els estudis sobre l'origen i datació de les esglésies de Sant Pere. Es va autoanomenar integrant de la noblesa espanyola i es va canviar el nom per un de més aristocràtic, (Ramiro de Mas Deu) amb un títol nobiliari que ara no em ve a la memòria. Aquest personatge, que va pertànyer molts anys a Amics de les Arts, en una ocasió va comprar un lleó acabat de néixer i el lluïa pel carrer com si fos un gosset. Aquest lleó el va anar alimentant i fent créixer, fins que se l'hi va fer tan gran que no va poder tenir-lo més a casa i el va donar a una gasolinera que hi ha a l'entrada del poble de Sallent, que precisament es diu “Estació de



servei El Lleó”, en record de l’animalet, que per cert es deia “**Règulus**” (veure foto al Tarrassa Información del 1963).

Recordo que se l’enduia a passejar i d’excursió i que la bestia era molt dòcil. En una ocasió, se’l va endur a la Mola, i a mitja pujada el va lligar a una alzina a peu del camí, mentre ell s’amagava per veure com reaccionava la gent al trobar-se un lleó lligat a un arbre; ell ho explicava com una aventura molt divertida. El lleó va morir en una gàbia a la benzinera de Sallent, però el varen dissecar i penso que encara hi és..., no sé qui era mes animal!!!”



Comentari: el dia 20 de novembre del 2005 es va celebrar un acte en memòria del 30 aniversari de la mort d’en **Pickman** als Amics de les Arts amb la projecció de “Terrassencs” de **Carles Barba** i fragments de “**Huella de Luz**”.

El **Rafael Arozrtegui** ens fa arribar una fotografia de la **Lourdes** i el **Pickman** al bar dels Amics de les Arts.