

QUINA LA FEM?

Blog de JM. Mir - jmir1@xtec.cat

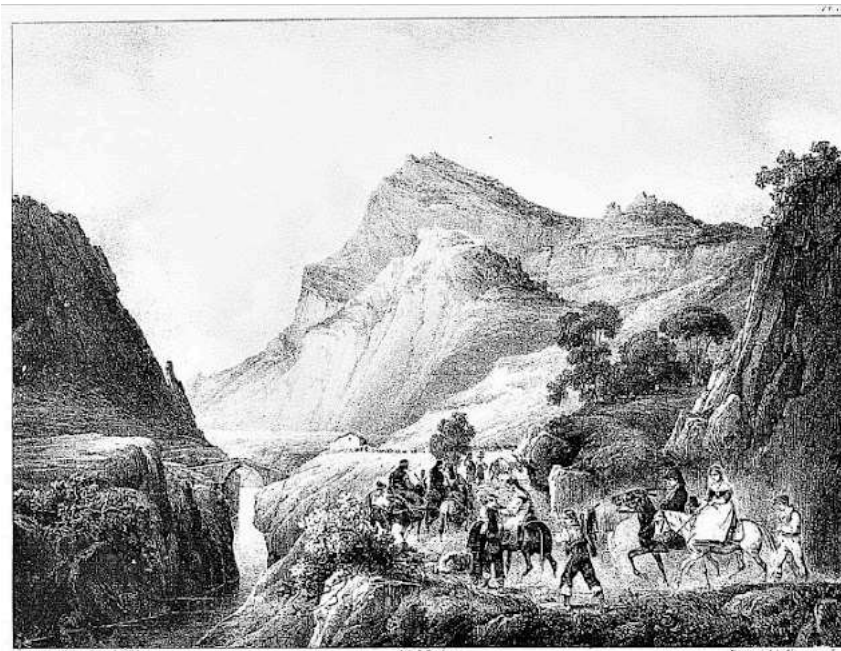
Seguidors (18)



Segueix

20160223

[1325] La Guerra del Francès al Pirineu lleidatà



1827. «Vallée de la Segre, près d'Oliana, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

L'exèrcit francès al seu pas per Oliana. S'aprecia tota la columna Segre avall per la dreta, i son mariscal, amb el característic barret militar de l'època, acompanyat d'una dama, a la rereguarda. Langlois fou des del 1811 topògraf de l'exèrcit napoleònic destacat a Catalunya a les ordres del mariscal Saint Cyr. Durant un parell d'anys treballà en l'aixecament de plànols i mapes per tal que els

HOSTES VINGUEREN

1,289,699

ESCRIVIU ÇO QUE CERQUEU EN AQUEST BLOC. WRITE HERE WHAT YOU ARE SEARCHING

Cerca

TRANSLATE

Seleccioneu l'idioma ▼

US INTERESSA...



[1529] Carrers de la Lleida medieval



[1621] Moda «made in Lleida» al Paris de la Belle Époque



[1977] Emili Gausí, retratista lleidatà



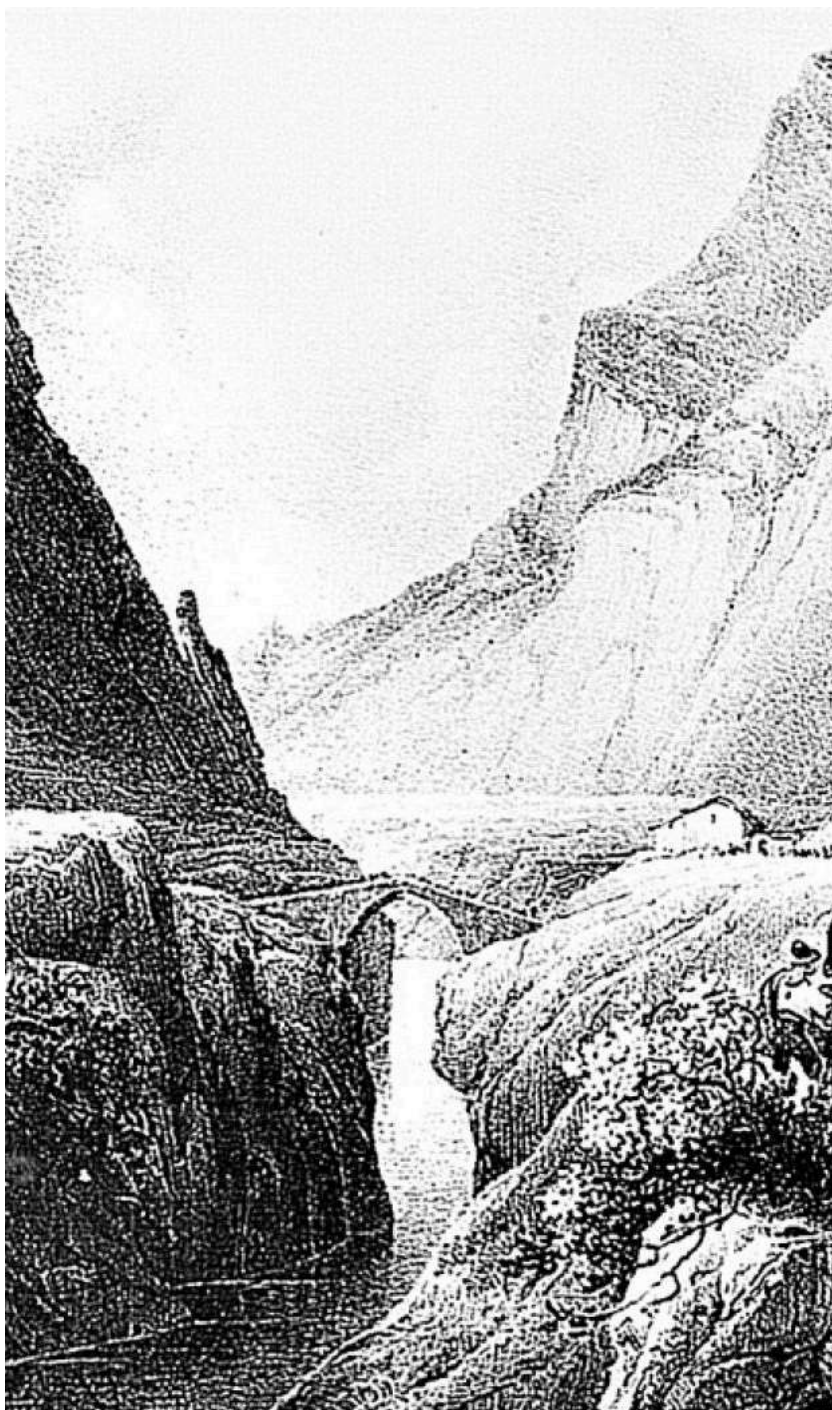
[2053] L'incendi del primer teatre lleidatà



[1460] Organyà del XIX al XX

oficials tinguessin suport cartogràfic en la seua presa de decisions.

Aprofità l'avinentesa per pendre uns apunts del natural en 40 làmines que publicarà en aquesta edició de 1827. La intenció inicial era que les vistes fossin de tota la geografia peninsular, però es va quedar en un Voyage únicament de geografia catalana, on hi apareixen les batalles que presencià a Vic, Girona, Roses, Ripoll, Palamós, i estampes costumistes i pittoresques d'un país revoltat contra l'invasor.



[526]
L'esglesicidi de
Sant Joan



[2276] Lo Racó
d'en Pep, les
piscines dels
diumenges
d'estiu



[1866]
Generació Big-
Ben,
Moller(USA)



[2557] La lluita
de color entre
carabassa i
taronja



[2590] De les
mil pronúncies
de l'aubercoc
(albercoc), fruit
precoç i viatger

ETIQUETES

1697 (7)

1707 (13)

1714 (27)

Ager (19)

Agramunt (19)

Aiguabarreig (11)

Aitona (8)

Alacant (22)

Albatàrrec (5)

Albesa (5)

Albi (1)

Albufera (12)

Alcanó (6)

Alcarràs (6)

Alcoi (3)

Alcoletge (50)

Alemanya (13)

Alfarràs (3)

Alfés (6)

Algèria (3)

Alguaire (13)

Almacelles (4)

Almatret (4)

Almenar (9)

Alòs de Balaguer (10)

Alpicat (9)

Alt Urgell (5)

Amèriques (2)

Andorra (46)

Aneto (19)

Anglaterra (9)

Anglesola (7)

Anuncis (26)

Anys 1900-10 (373)

Anys 1910-20 (79)

Anys 1920-30 (273)

Anys 1940-50 (98)

Anys 1960-70 (278)

Anys 1980-90 (25)

Anys 2000-10 (36)

Anys 2020 (7)

Aòs de Civis (1)

1827. «Vallée de la Segre, près d'Oliana, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

L'exèrcit francès En el gravat s'hi observa l'antic pont romànic al congost dels Espluvins, el límit natural entre l'Urgellet i el Segre Mitjà. La riuada de 1894 s'endugué pont i hostel, potser l'edifici que hi veiem, amb prop d'una dotzena d'hostes i tots els animals dels estables i corrals. Curiosament, l'hostaler, Antoni Saña, i son fill gran, que al moment de la gran rovinada eren al tros, serra amunt, van salvar-se de la mort segura (veg.l'article de Josep Espunyes, *Cent deu anys de la tragèdia dels Espluvins*, a la revista *Lo Banyut*, 17).

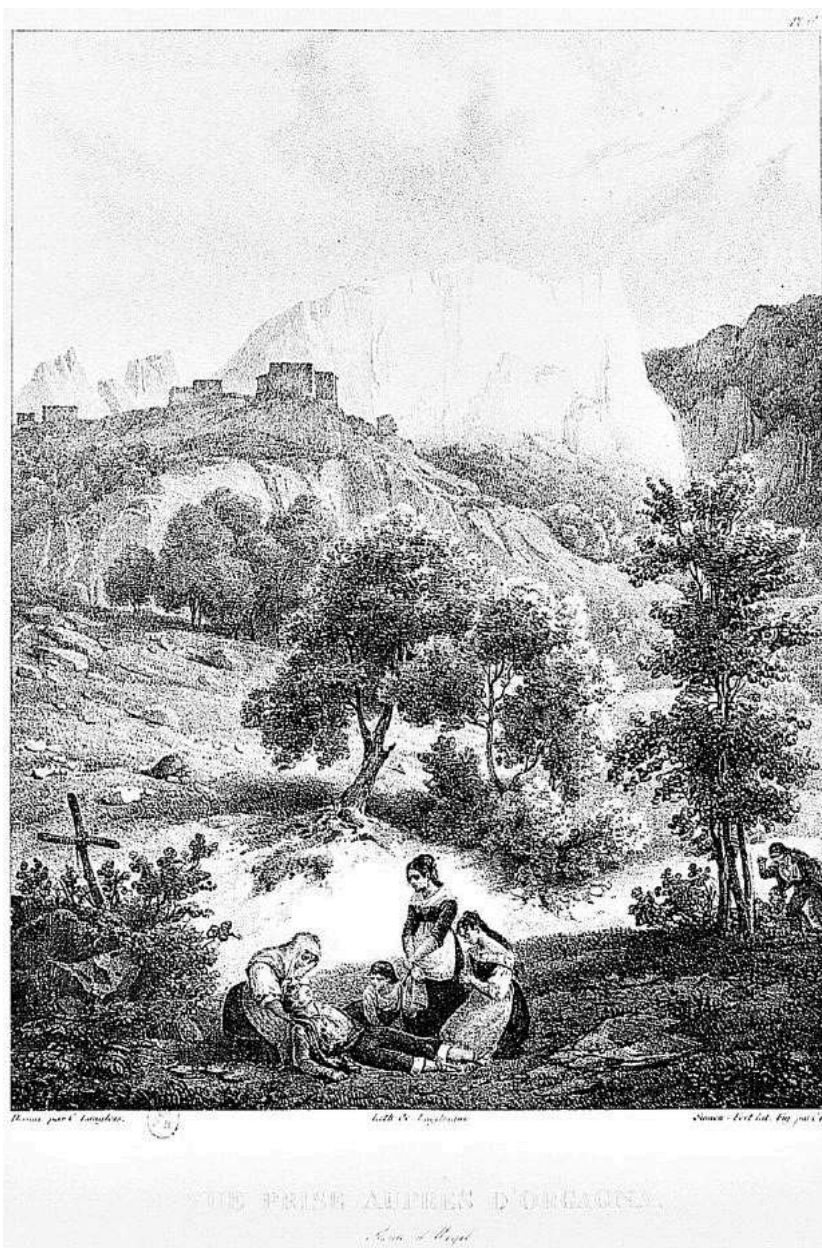
En aquest indret, s'hi aixecà entre el 1846-59 la presa d'Oliana. Probablement es tracta, doncs, d'una vista històrica del tot ja perduda.



1827. «Vallée de la Segre, près d'Oliana, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

Detall del congost en una edició acolorida.

Aragó (28)
 Arbeca (11)
 Arc del Pont (27)
 Art (23)
 Artesa de Lleida (41)
 Artesa de Segre (8)
 Aspa (2)
 Atlante (28)
 Atles Cresques (5)
 Automòbil (7)
 Avantguarda (2)
 Aviació (8)
 Avinganya (9)
 Baix Llobregat (1)
 Balaguer (81)
 Baldi (13)
 Banderins (5)
 Banqueta (23)
 Banyes de mar (4)
 Banyes lleidatans (2)
 Barbens (4)
 Barça (5)
 Baró de Maldà (5)
 Barques del Tòfol (1)
 Basses d'Alpicat (4)
 BCN (219)
 Beaulieu (38)
 Belianes (1)
 Bell-lloc (3)
 Bellaguarda (2)
 Bellpuig (34)
 Bellpuig de les Avellanès (12)
 Bellvís (5)
 Benasc (21)
 Benavarri (7)
 Benavent de Segrià (3)
 Beseit (4)
 Bisbat de Lleida (16)
 Blondel (35)
 Bonaigua (4)
 Boters (18)
 Bovera (1)
 Butsènit (5)
 Cadaqués (6)
 Calaf (5)
 Camarasa (21)
 Cambrils (4)
 Caminades (234)
 Camp d'Esports (7)
 Camp Escolar (2)
 Camps Elisis (33)
 Canal Auxiliar d'Urgell (2)
 Canal d'Aragó i Catalunya (4)
 Canal d'Urgell (23)
 Canal de Balaguer (4)
 Canal de Pinyana (12)
 Canal de Seròs (20)
 Canigó (8)
 Canyeret (18)
 Cappon (72)
 Cardona (3)
 Carlinada (12)
 Carnestoltes (4)
 Carrer Cavallers (14)

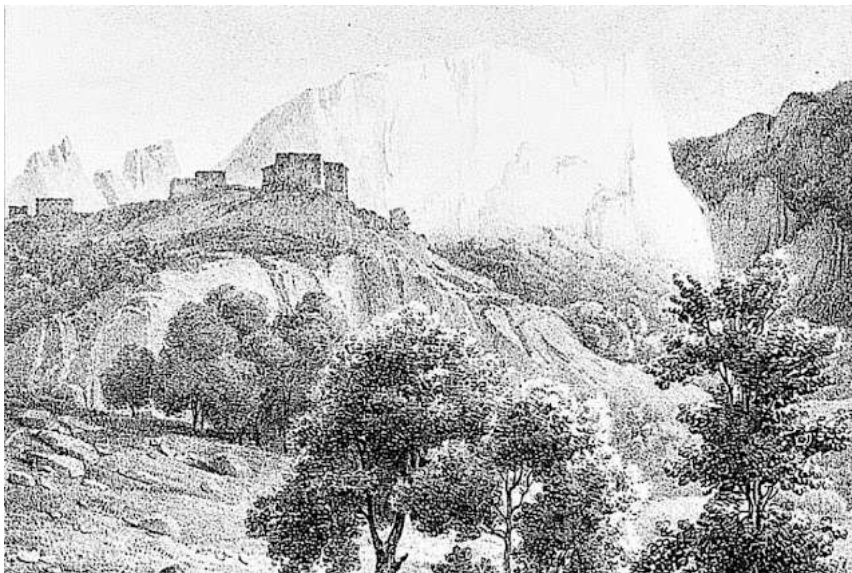


1827. «Une prise auprès Organyà, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

Una escena de les conseqüències de les escaramusses bèl·liques en una família local,



Carrer del Carme (11)
 Carrer Major (25)
 Cartògrafs (24)
 Castellans (7)
 Castelló de Farfanya (10)
 Castellserà (1)
 Catalunya Nord (5)
 Catedral Nova (25)
 Cavanilles (6)
 CEC (37)
 Ceferi Rocafort (79)
 CEL (12)
 Cellers (2)
 Cerdanya (14)
 Cervera (35)
 Ciclisme (12)
 Cinca (25)
 cinefòrum (1)
 Cinema (7)
 Ciutadilla (9)
 Civitates (26)
 Clifford (3)
 Collegats (14)
 Conca de Barberà (12)
 Corbins (9)
 Coromines (143)
 Costa Brava (10)
 Costa Daurada (7)
 Costumari (97)
 Covet (3)
 Creus de terme (9)
 Cristòfor Colom (9)
 Cubells (1)
 Cuplet (3)
 Delta de l'Ebre (28)
 Dénia (2)
 Ebre (24)
 Egipte (1)
 Eivissa (9)
 El Cogul (9)
 El Pont de Suert (11)
 El Rosselló (29)
 El Soleràs (13)
 Els Omellons (4)
 els Ports (5)
 Els Torms (6)
 Elx (6)
 Enric Crous (2)
 Escòcia (4)
 Espinàs (20)
 Esport (37)
 Èssera (11)
 Estació de tren (23)
 Estany d'Ivars (4)
 Esterri (5)
 Estudi General (8)
 Ferrocarril (18)
 Festa Major (9)
 Fira de Sant Miquel (10)
 Flix (7)
 Fotògrafs (126)
 Fraga (41)
 França (6)
 Franja de Ponent (32)
 Futbol (14)



1827. «Une prise auprès Organyà, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

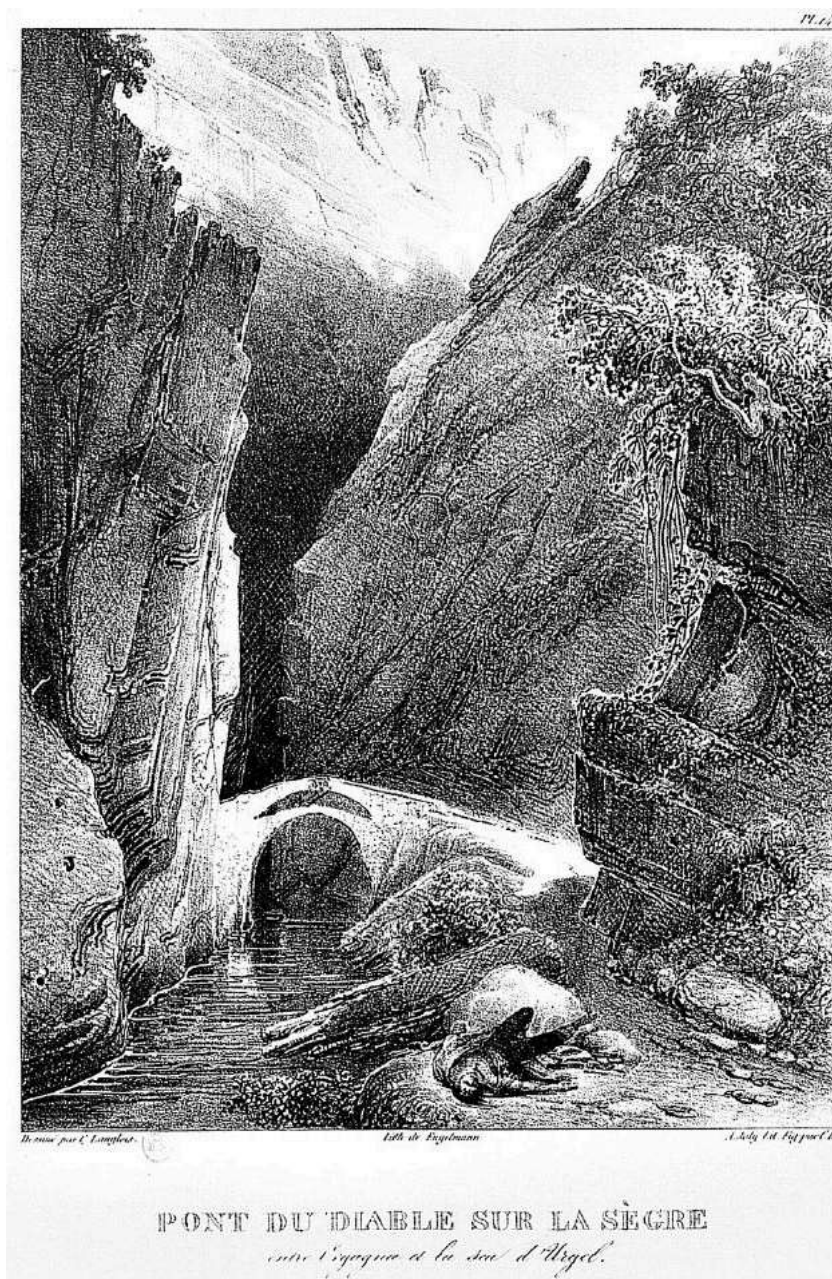
Les vistes d'Organyà no són identificables, excepte el perfil de la muntanya de Santa Fe al darrere.



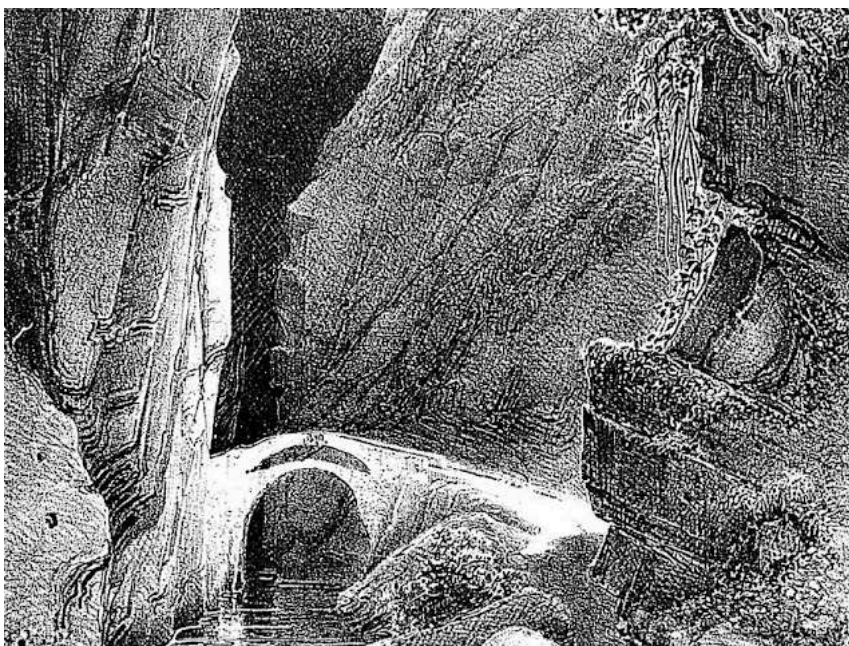
1827. «Une prise auprès Organyà, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

Els mateixos detalls, acolorits.

G. Barraquer (18)
 Gandia (4)
 Gardeny (38)
 Gavarnia (3)
 Gerb (1)
 Gerri de la Sal (17)
 Girona (28)
 Globus (8)
 Goigs (9)
 Golmés (4)
 Granja d'Escarp (17)
 Granyena (22)
 Granyena de les Garrigues (16)
 Graus (1)
 Grealó (2)
 Gualter (6)
 Guerra Civil (21)
 Guerra de Successió (65)
 Guerra del Francès (24)
 Guerra dels Segadors (41)
 Guillem Viladot (4)
 Guimerà (4)
 Hospital Sta. Maria (25)
 Hostals (10)
 Ilerda (5)
 INS Màrius Torres (11)
 Irlanda (8)
 Isil (9)
 Isona (6)
 Itàlia (36)
 Ivars d'Urgell (1)
 Josep Gaspar (23)
 Josep Salvany (16)
 Juneda (8)
 L'Albagés (3)
 L'Albi (5)
 L'Aranyó (3)
 L'Espuga de Francolí (1)
 L'Hospitalet de l'Infant (19)
 l'Urgell (57)
 La Bordeta (6)
 La Canadenc (23)
 La Granadella (13)
 La Mitjana (10)
 la Noguera d'Urgell (21)
 La Portella (5)
 la Segarra (13)
 la Suda (15)
 Laborde (37)
 Lavaix (6)
 Les Borges Blanques (21)
 les Garrigues (68)
 Liceu Escolar (8)
 Linyola (4)
 Llardecans (11)
 Llavorsí (2)
 Lleida (635)
 Llengua i Literatura (176)
 Llengües romàniques (20)
 Lordà (2)
 Lucien Roisin (9)
 Madoz (98)
 Magdalena (36)
 Maials (7)



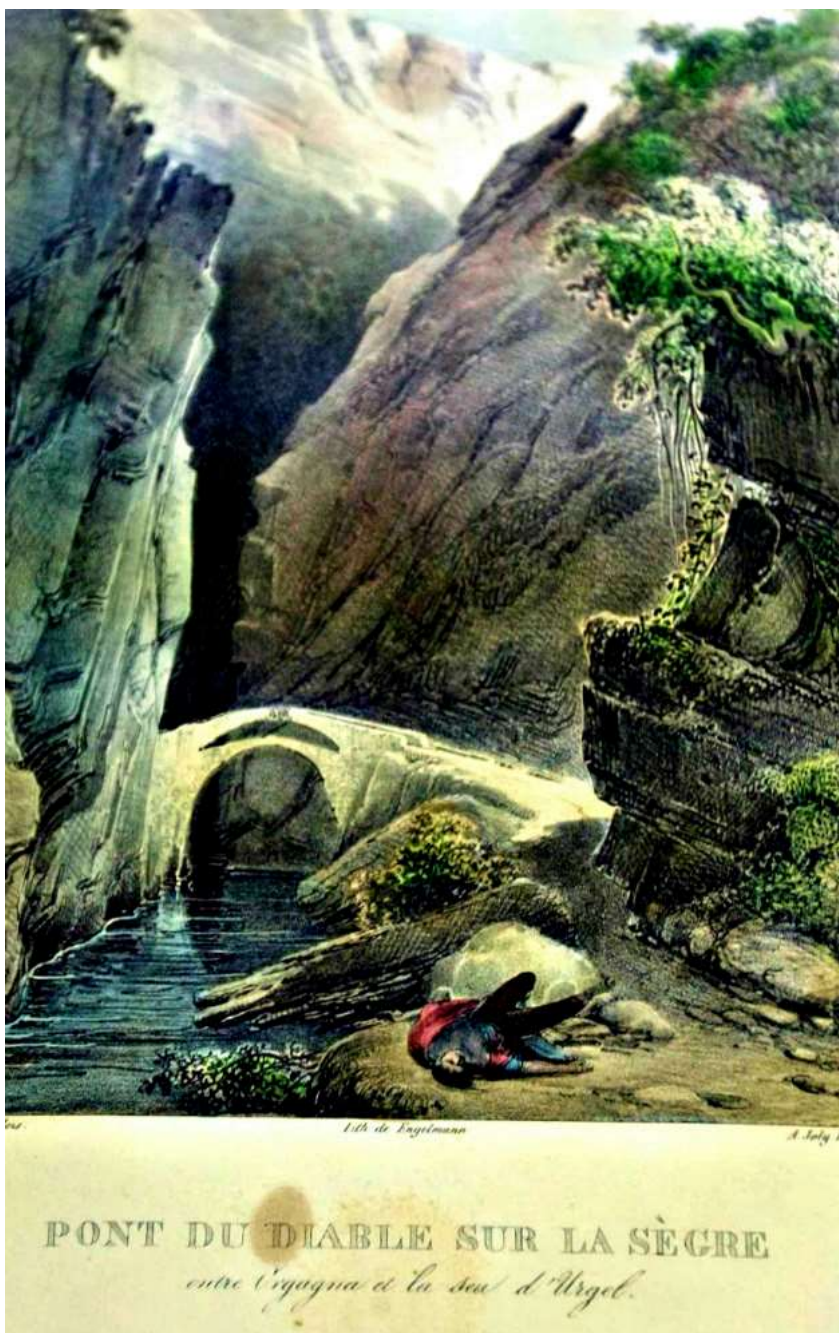
1827. «Pont du diable sur la Segre, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).
Un magnífic pont romànic, dit del Diable, al Segre entre Organyà i la Seu d'Urgell.



Maldà (3)
Mallorca (24)
Malta (1)
Mangraners (13)
Manresa (10)
Manuel de Pedrolo (2)
Mapes i plànols (263)
Mapes lingüístics (29)
Margalef (3)
Màrius Torres (6)
Martorell (4)
Massalcoreig (2)
Matarranya (6)
Matthäus Seutter (2)
Meià (17)
Menàrguens (3)
Menorca (13)
Mequinensa (15)
Miravet (10)
Molí de Cervià (9)
Molí de la Vilanoveta (4)
Mollerussa (23)
Moneda (3)
Mont-rebei (8)
Montblanc (5)
Montgarri (3)
Montjuïc (15)
Montoliu (3)
Montserrat (3)
Montsec (21)
Montserrat (32)
Montsià (2)
Montsó (2)
Mur (8)
Museu Morera (3)
Nadal (8)
Nalec (6)
Noguera Pallaresa (58)
Noguera Ribagorçana (33)
Noguerola (27)
Nova Cançó Lleidatana (2)
Núria (1)
Omells de Na Gaia (3)
Organyà (18)
Oriola (6)
Ortografia (7)
Os de Balaguer (1)
Osso de Cinca (5)
Paeria (35)
pagesia (69)
Pais Valencià (61)
Palamós (8)
Pallars (127)
Palomino (21)
Parcerisa (1)
Pardinyes (5)
Peníscola (9)
Perpinyà (11)
Pilar d'Almenara (4)
Pirineu (148)
Pla de Vilanoveta (9)
Plaça l'Ereta (5)
Plaça Ricard Vinyes (2)
Plana de Lleida (11)
Pleyan i de Porta (34)



1827. «Pont du diable sur la Segre, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870). L'estret i espectacular congost al Segre, probablement el de Tres Ponts, era lloc ideal per a emboscades.

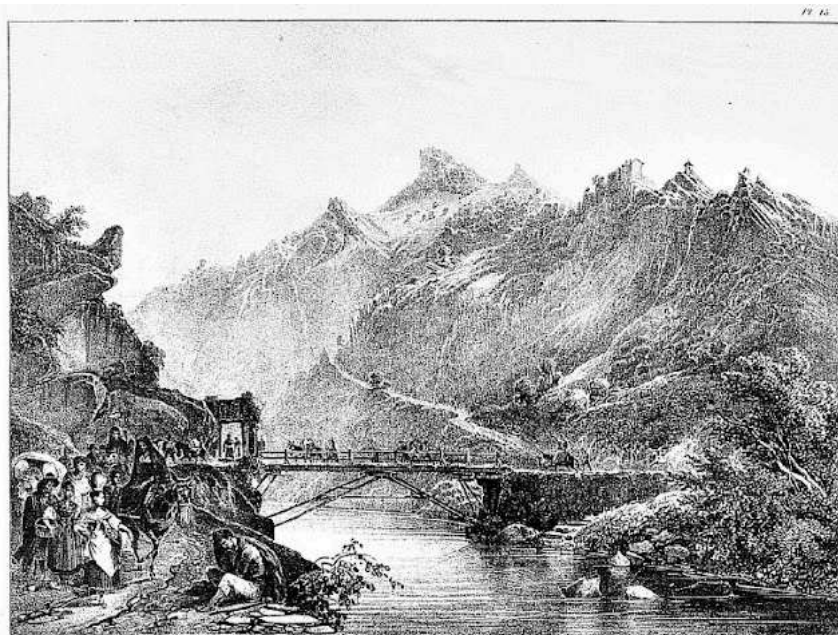


Pobla de Segur (17)
 Poblet (18)
 Pont Vell (68)
 Ponts (5)
 Portugal (7)
 Porxos del Massot (6)
 Pradip (1)
 Premsa (7)
 Presó de Lleida (5)
 Priorat (8)
 Pronoms (2)
 Puigverd de Lleida (2)
 Rambla d'Aragó (22)
 Rambla de Ferran (36)
 Remix (5)
 Renaixement (3)
 Reus (3)
 Ribagoça (78)
 Ribera d'Ebre (6)
 Ripollès (4)
 Riuada (14)
 Rivert (2)
 Rocallaura (1)
 Rosselló (2)
 Saidí (1)
 Salàs de Pallars (8)
 Salou (8)
 Sant Andreu (17)
 Sant Antoni (9)
 Sant Francesc (9)
 Sant Joan (62)
 Sant Llorenç (40)
 Sant Martí (28)
 Sant Ruf (12)
 Sant Salvador (2)
 Santes Creus (6)
 Sarroca (3)
 Sarroca de Bellera (3)
 Scala Dei (7)
 segle I (2)
 segle X (2)
 Segle XII (20)
 Segle XIII (10)
 Segle XIV (31)
 Segle XIX (440)
 Segle XV (24)
 Segle XVI (101)
 Segle XVII (142)
 Segle XVIII (201)
 Segre (176)
 Senyera Reial (7)
 Sèquia 4a (5)
 Sèquia de Fontanet (16)
 Sèquia de Torres (13)
 Seròs (10)
 Seu d'Urgell (46)
 Seu Vella (151)
 Sicília (10)
 Sitges (2)
 Sixena (10)
 Solsona (13)
 Sopeira (6)
 Sort (8)
 Soses (2)
 Sudanell (4)



1827. «Pont du diable sur la Segre, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

El pont del Congost dels Tresponts, un camí només de ferradura, en magnífica edició posterior acolorida, desconec de quin any. El control d'aquests passos era essencial en aquells temps de guerra per als grans exèrcits.



PORTE DE ST JULIEN D'ANDORRE.

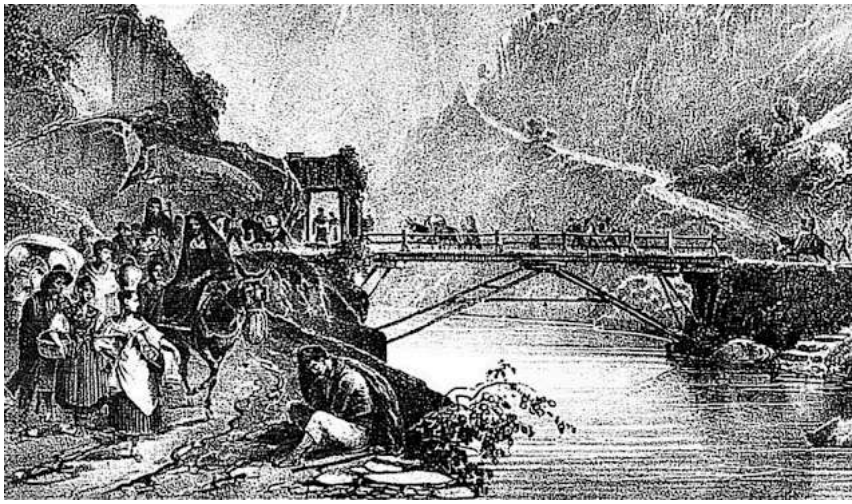
1827. «Porte de Sr. Julien d'Andorre, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

La formidable finestra a la Porta de Sant Julià a Andorra i la palanca sobre la Valira, amb el caminet de ferradura que puja cap a

Fontaneda, amb el Pui d'Olivosa darrere de tot. Eseriu l'autor, en referència als llogarencs:

«No és sense alguna sorpresa que al racó més alt dels Pirineus un es topa aquesta petita població que gasta el títol de república. Reconeix la jurisdicció del bisbe d'Urgell, amb la condició que respecti els costums de la terra i que mai no atempti contra les seves llibertats. Cada nou bisbe ha de fer el jurament a la frontera abans de traspasar-la; un jurament que pot ser perillós de trencar atesos el caràcter i els hàbits d'independència d'aquests muntanyencs, a casa dels quals no hi han pogut entrar les discòrdies civils que van trasbalsar Espanya anys enrere» (www.elperiodic.ad/noticia/33767/de-viatge-amb-langlois).

Susterris (12)
 Talarn (15)
 Tamarit de Llitera (6)
 Tarragona (30)
 Tàrrrega (26)
 Térmens (4)
 Terra Alta (3)
 Terradets (11)
 Tivissa (1)
 Torre-serona (2)
 Torrebesses (4)
 Torrefarrera (5)
 Torregrossa (6)
 Torrelameu (1)
 Torres de Segre (3)
 Tortosa (14)
 Tremp (16)
 Tres Ponts (9)
 Utxesa (3)
 València (27)
 Valeri Serra (14)
 Vall d'Aran (63)
 Vall d'Espot (8)
 Vall de Boi (21)
 Vall de Cardós (3)
 Vall Fosca (9)
 Vallbona de les Monges (5)
 Vallferrera (15)
 Valls d'Àneu (23)
 Vallverdú/Sirera (51)
 Vandellòs (1)
 Verdú (9)
 Vidal Vidal (11)
 Vilagrassa (2)
 Vilanova de la Barca (5)
 Vilanova de Segrià (5)
 Villanueva (7)
 Vinaròs (1)
 Wyngaerde (19)
 Xàtiva (4)
 Xixona (1)



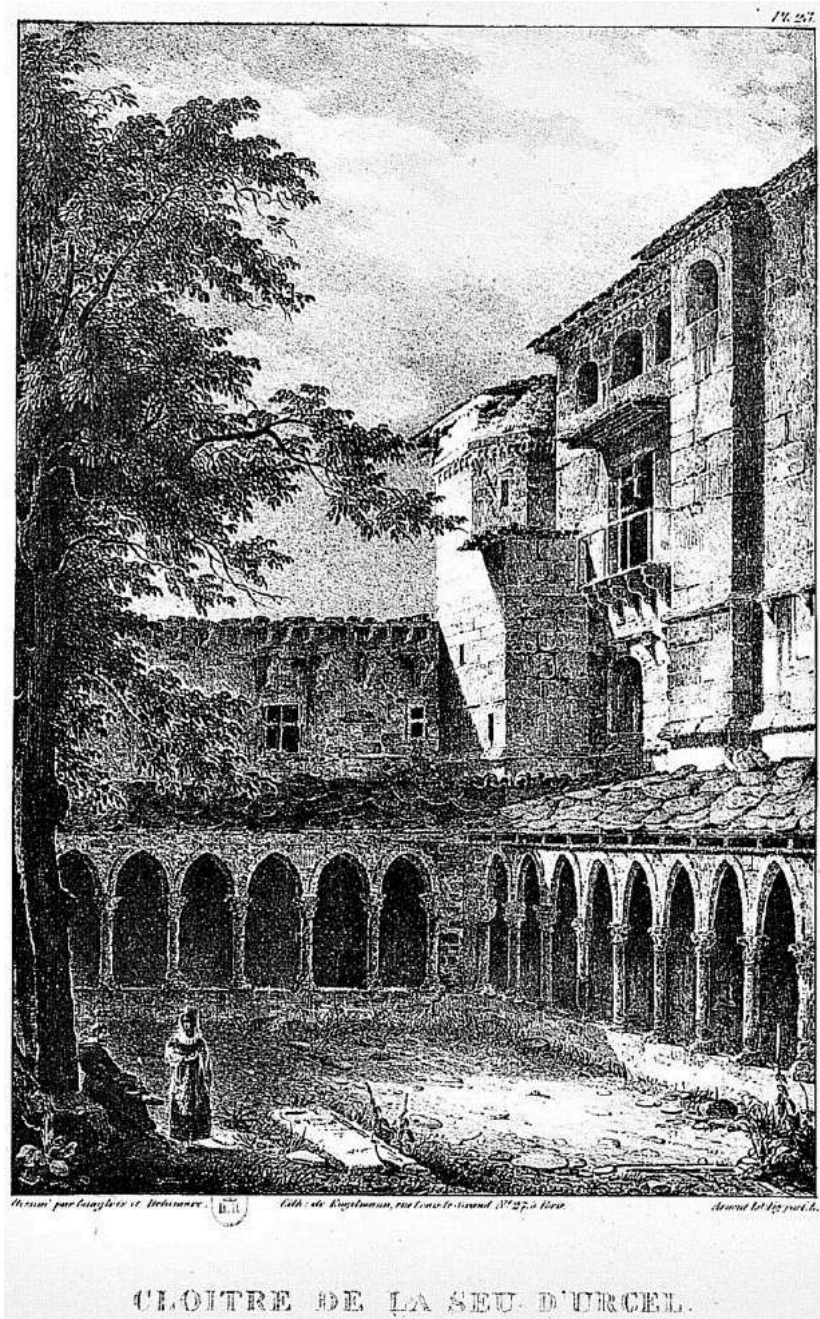
1827. «Porte de Sr. Julien d'Andorre, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

És formidable el verisme del gravat del camí ral andorrà. A l'esquerra, la caseta per al cobrament del pas, molt transitat. En primer terme, una dona porta el càntir al cap, una altra du un cistell, totes abillades molt tradicionalment, mentre les dames del seguici del general francès Sant Cyr van passant assegudes damunt les mules.

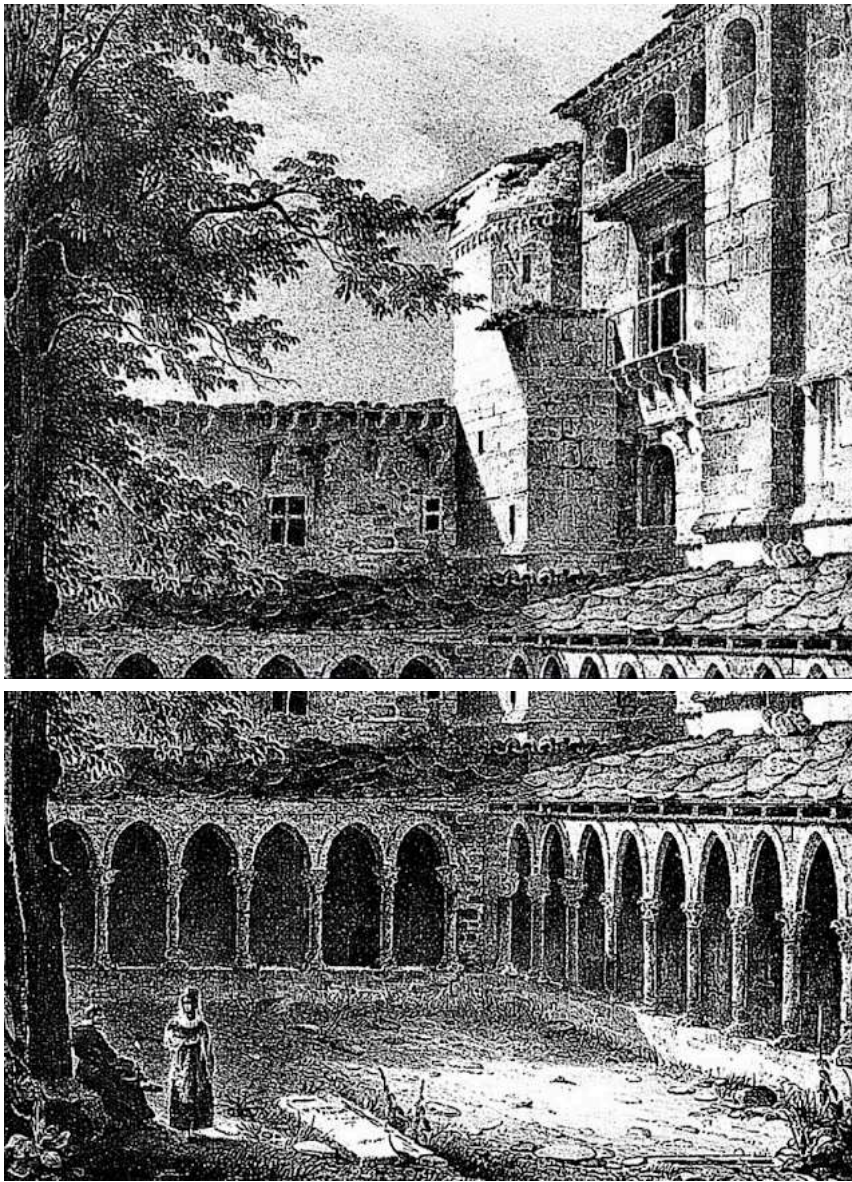


1827. «Porte de Sr. Julien d'Andorre, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

Detalls de l'edició acolorida, amb els lluents vestits de les lauredianes en primer terme, i l'aigua clara de la Valira riu avall

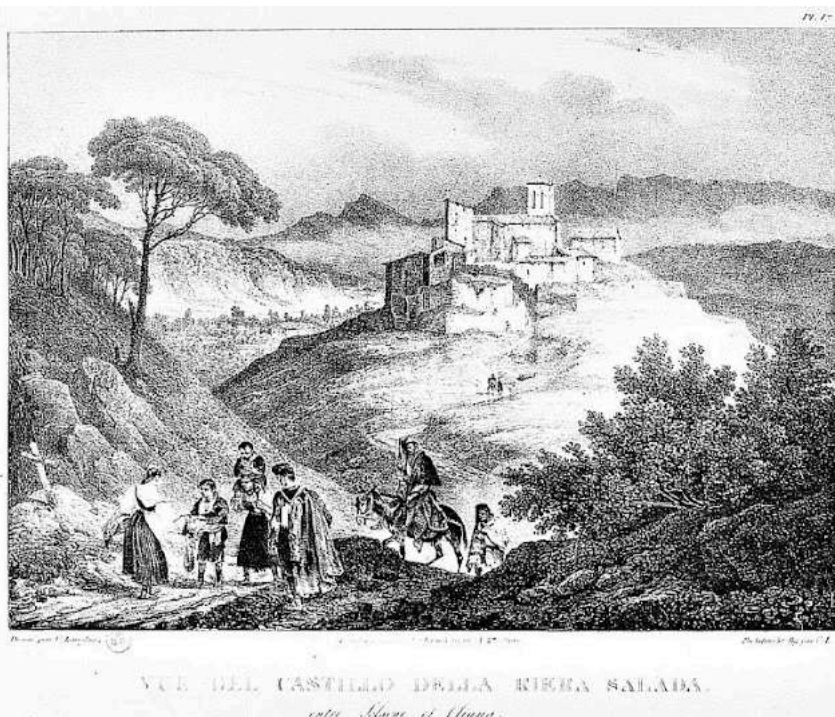


1827. «Cloître de la Seu d'Urgell, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870). Magnífica vista del Claustre romànic de la Seu d'Urgell.



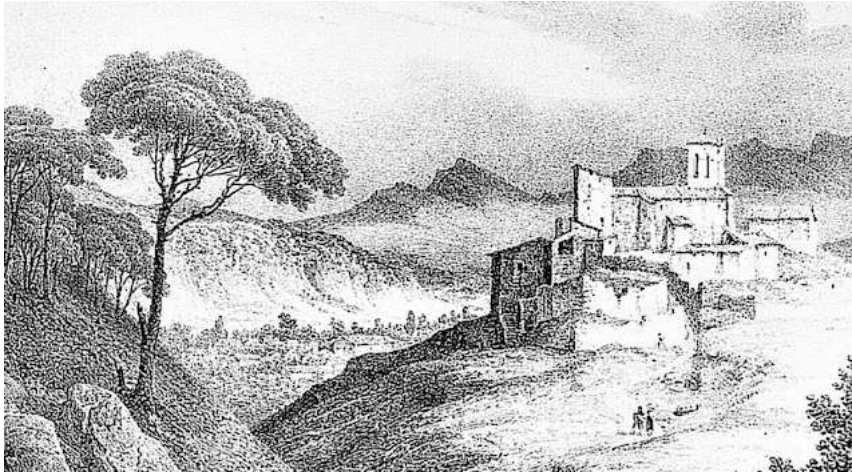
1827. «Cloître de la Seu d'Urgell, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

Detalls del claustre urgellenc, llavors amb tot el pes dels anys a sobre, encara lluny de la rehabilitació moderna. Les idees anticlericals de l'autor fan acte de presència quan escriu: «El convent del qual forma part és un dels nombrosos establiments religiosos escampats per tota la península i que han sotmès aquest bell racó d'Europa a la més terrible tirania teocràtica».



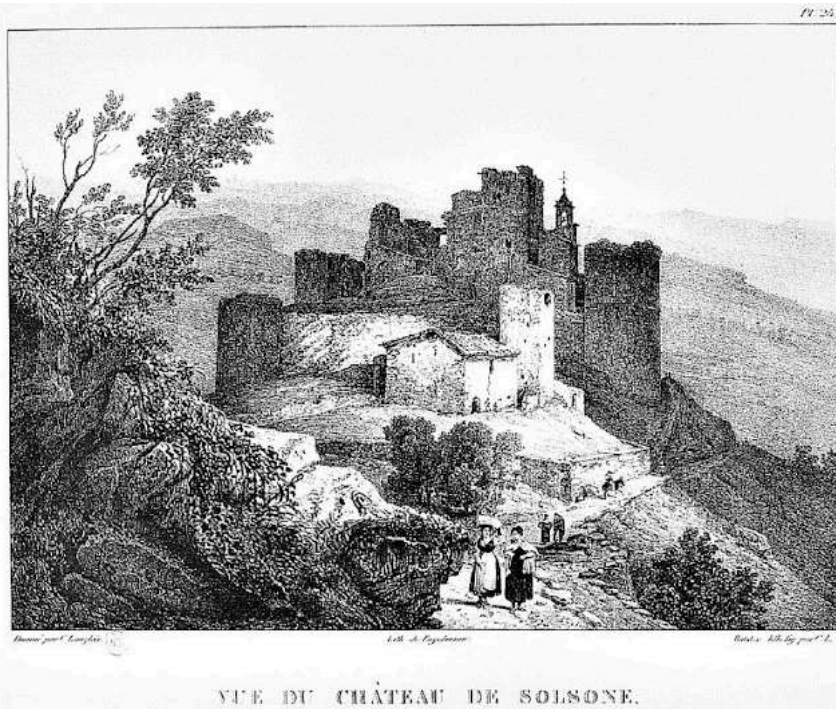
1827. «Vue del Castillo della Riera Salada, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

Es tracta del castell de Castellar de la Ribera, al Solsonès. El domini dels castells d'aquesta zona d'orografia complicada era important per a l'estratègia militar.



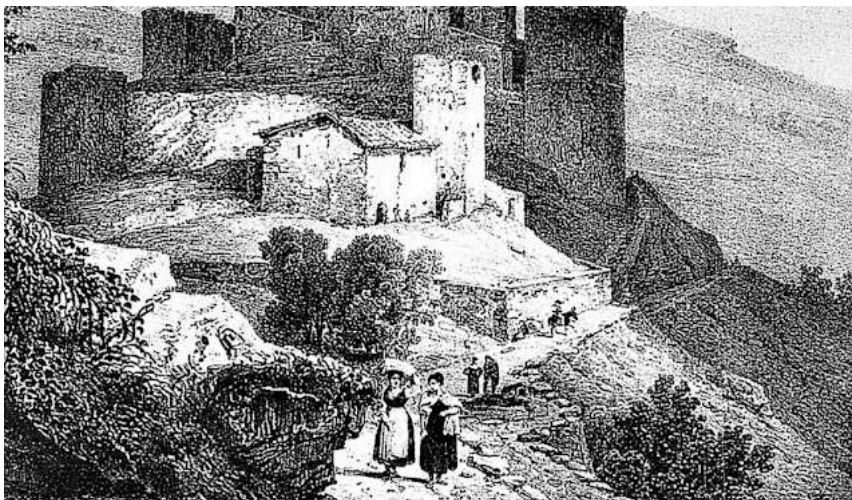
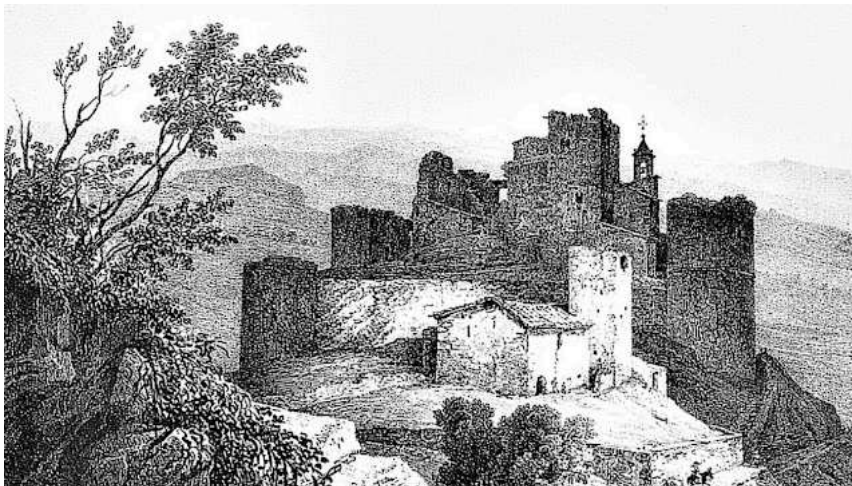
1827. «Vue del Castillo della Riera Salada, Voyage pittoresque et militaire en Espagne», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

Cofats amb barretina, la família sembla que se'n va de la població, potser a refugiar-se en algun mas fins que la tempesta bèl·lica hagi passat. La semblança del gravat amb la vista fotogràfica actual del poblet és espectacular.



1827. «*Vue du Chateau de Solsone, Voyage pittoresque et militaire en Espagne*», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

El magnífic vell castell de Solsona, o Castellvell, aixecat pel comte d'Urgell al segle X. En el moment del gravat, ja en franca decadència, amb algunes de les torres enrunades. En canvi, el campanaret de la capella aguantava encara prou bé. La gran torre defensiva rodona encara és avui visible.



1827. «*Cloître de la Seu d'Urgell, Voyage pittoresque et militaire en Espagne*», (Gallica), gravats de Godefroy Engelmann (1788-1839) i text de Jean-Charles Langlois (1789-1870).

Un parell de solsonenques, ben tradicionalment vestides, amb farcell al cap pugen pel camí del castell.

[945] Setge napoleònic de Lleida

Publicat per JM a [19:14](#)Etiquetes de comentaris: [Andorra](#), [Guerra del Francès](#), [Pirineu](#), [Segle XIX](#), [Seu d'Urgell](#), [Solsona](#)[Entrada més recent](#)[Inici](#)[Entrada més antiga](#)

QUINA LA FEM?

Blog de JM. Mir - jmir1@xtec.cat

[1596] WALKING & TALKING IN ULSTER (IV): PUFFINS IN RATHLIN ISLAND
17.12.2016 - Comments Disabled

Summer 2016. Walking in the Northern Coast of Ireland. The Rathlin Island (Ulster). Fifth day: we're...



[85] CENTENARI SOBRE RODES
17.12.2011 - Comments Disabled

1911. Primera Volta Ciclista a Catalunya. Cartell. 1911. Primera Volta Ciclista a...



[1737] LES ADVERSITATS DE L'ANTIC HOSPICI DEL SANT ESPERIT LLEIDATÀ (DESPRÉS PALAU DE LA DIPUTACIÓ)
13.07.2017 - Comments Disabled

1873. L'antic hospici de Lleida. «Apuntes de Historia de Lérida, o sea, compendiosa reseña de sus más...



[2287] ALPICAT, VILANOVA QUATRE VEGADES
22.06.2021 - Comments Disabled

Anys 1970-80. Alpicat, el Segrià. Foto: fototeca.cat. Vista emboirada de la població, amb els repetidors de la...



[76] BCN 1911
16.11.2011 - Comments Disabled

1911. Barcelona. Passeig de Colom. 1911. Barcelona. Porta de la Pau. 1911. Barcelona. Port de la...