



NÚMERO 25280 -----

ESCRITURA DE OTORGAMIENTO DE TESTAMENTO -----

EN LA CIUDAD DE SOLSONA, a Miércoles de Senissa del
año Dos Mil Veinticinco -----

Ante mi, Don **PERRO-ALEVÍN LOMBRIZ-ASTILLERO**, Nota-
rio del Ilustre Colegio del Carnaval, -----

COMPARÉSSE: -----

Don **JUAN CUADRENCH**, conosido con el apodo de "El
Bufi", vessino de Solsona -de tota la vida-, con do-
missilo en Casa Bufau que linda con la Calle San Mi-
guel, en frente, y al carrer del Bou, pel detrás. ---

INTERVIENE: -----

En su condisión de Sa Majestat el Carnesoltes del
año Dos Mil Veinticinco, cargo que ha desempeñado con
esmero y gran dedicación, en pleno uso de su disbauxada
inconsciència y habiendo causado todos los excessos
possibles y con la ressaca pertinente otorga el pre-
sente -----

TESTAMIENTO: -----

PRIMER. -----

A la meva viuda Ramoneta -----
li deixo la tranquil·litat -----
que molts anys ja m'ha aguantat. -----
Per fi quedes deslliurada -----
dels teus *debers* conjugals -----
i ara ja pots fer l'animal. -----
Però no et gastis la pensió -----
en retocs, cirurgies, ni cap altra operació. ----
Que els teus pits ja fan prou goig -----
fins té enveja l'esposa del Gegant Boig. -----

SEGON. -----

La meva estimada bicicleta -----
és el tresor més preuat -----
però no val ni un *chilín*. -----
La deixo per fer el *pillín* -----
a una moxa dels Canots, -----
això sí, sense *sillín*! -----



TERCER. -----

El *taladru* de les sopes només té una sola marca --

i es *destirote* més que una palla borratxa. -----

La Comparsa dels Oriols -----

ja el pot menester si vol. -----

És l'estri indispensable -----

perquè la sopa surti agradable. -----

El toc que us fa falta, el just, -----

per acabar d'arrodonir-ne el gust... o no! -----

QUART. -----

La clau de la ciutat -----

que tantes portes m'ha obert -----

a la Junta ha de tornar de pet -----

perquè així, l'any vinent, -----

si no els ho impedeix el cansament, -----

la puguin donar a aquell que ha de venir -----

i que m'haurà de succeir. -----

CINQUÈ.-----

Una altra eina que m'ha donat molt bon resultat--
és el meu *virol* estimat-----
que ben polit i arreglat-----
amb els seus dos ous al costat-----
el deixo a les Gallines-----
per fer-ne ús a voluntat.-----

SISÈ.-----

El saxo que tant he tocat,-----
més que no pas a la meva dona-----
quan estàvem ajaguts al jaç,-----
el deixo a l'Orquestra Patinfanjàs.-----
Només els hi demano, si Déu vol,-----
que d'una vegada per totes trobin aquell bemoll--
que un bon dia em vaig descuidar-----
quan un dia a pagès-----
les caramelles vaig anar a tocar,-----
i la mestressa de la casa, amb molta solera,-----
em va dir que no patís, que ja me'l retornaria---
si el trobava per allà a l'era.-----



SETÈ. -----

Deixo *tableros*, invents i embalums, -----
trastos de tota mena i decorats -----
a un equipament molt preuat. -----
El pensament més lògic -----
és que siguin entregats al Museu Etnològic -----
a veure si així li donem l'empenta més efectiva --
aquella que necessita -----
per la seva obertura definitiva. -----

VUITÈ. -----

Per últim, al poble de Solsona, -----
només espero que no sigui res, -----
que us deixo un munt de confeti pels carrers. ----
També una ressaca col·lectiva galopant -----
amb l'encàrrec de sobreviure -----
un any més esperant. -----
I així, quan torni a ser Dijous Gras -quin dia!-,
que el Carnestoltes tornarà a creuar el pont ----
per portar-vos l'alegria. -----

Los agrasiados pueden passar a signar la asepta-
sion de la herencia a la notaria situada en la Calle
del Conde del Assalto, número 69, de la Ciudad Condal.

I d'aquí al pròxim Carnaval! -----

A Solsona, Dimecres de Cendra de 2025. -----

Sa Majestat el Carnestoltes, El Bufi. -----

Firma il·legible. -----