

## Gemm Sol: de la música al món dels gossos, una passió doble

- Gemm Sol, cantautora solsonina, va publicar el 2024 l'àlbum «Amor(t)», que se centra en el procés de dol després d'una separació amorosa
- Més enllà de la seva carrera musical, la jove es dedica a l'educació canina a través del negoci La Família Animal

Ariadna Gombau - Manresa - 16 JUL 2025



Gemm Sol tocant la guitarra / Arxiu particular

Quins punts d'unió hi ha entre **l'educació canina i la música**? A priori, cap, però jo sí que n'hi veig un de molt clar: **la sensibilitat**. La **Gemma Torrecillas (Solsona, 2000)**, més coneguda com a **Gemm Sol**, és una jove que combina la seva vida com a **cantautora amb l'ensinistrament de gossos**. «Són mons molt diferents, però els vull els dos», diu.

Pel que fa al seu talent musical, us diria que és **innat, però també treballat**. La Gemma, guiada pel seu germà Sergi, des de petita va aprendre a tocar el **piano i a compondre**. Va continuar la seva formació a l'**Escola de Música de Solsona i al Taller de Músics de Barcelona**. Amb l'arribada de la Covid-19, però, «ho vaig abandonar una mica». En aquesta aturada és on va aprofitar per formar-se en ensinistrament caní, una passió que va néixer de l'experiència amb **la**

# Regió7

**seva gossa Kiwa**, un dels seus grans amors: «Paro molta atenció a saber com s'han de fer les coses perquè ells estiguin bé. **Tinc ganes d'ajudar-los**», explica.

Des de llavors, Torrecillas compagina la seva carrera musical amb el seu petit negoci d'educació canina, **La Família Animal**, a Solsona, on busca **connectar amb els gossos de la mateixa manera que ho fa amb les seves composicions**. De fet, en aquesta feina el cant també esdevé clau: «Quan estan nerviosos quasi sempre els canto **Cançó de bres per a una princesa negra**», una peça que la solsonina havia fet de petita a cant coral i que «m'agradava molt».

Tot i que el descans va servir a la Gemma per desenvolupar una de les seves grans vocacions, una de les raons per les quals va aturar la seva formació musical és perquè **«no m'acabava de sentir còmode i tenia bloquejos quant a estudiar»**, confessa. Va ser amb la seva entrada com a **teclista al grup de versions Mitjanit** que va recuperar les ganes d'estudiar, aquest cop a Sallent: «Envoltar-me de músics i tocar en directe em va donar una perspectiva diferent».

A part de formar part d'un grup, la Gemma Sol té **dos àlbums** publicats en solitari, **No està bé, de 2021 i Amor(t)**, de l'any passat. Entre un i altre hi ha un canvi d'estils i de concepte. «El primer era un recull de les cançons que tenia compostes. **És menys madur**», en contraposició, **Amor(t)** és una proposta que gira entorn **el dol en una ruptura amorosa**. «Aquest àlbum el vaig fer just quan estava començant teràpia. Em van cridar l'atenció **les fases del dol** i vaig voler mostrar com m'anava sentint **a través de la música**», explica l'artista. Més enllà de tenir un eix temàtic, en aquest segon disc, la Gemma va introduir sons de la **música urbana «per experimentar»**. El passat mes de març va publicar el senzill **Anirem tararejant** i, fa poc, **Tornar-nos a trobar**, dues cançons que retornen al seu estil més inicial, però amb matisos.

Amb tot, la música per a la solsonina és molt més que una afició: **«És terapèutica**. Sovint escric una cançó, la canto i dic **'Ah, és això el que estic sentit'**», es tracta, doncs, d'una **cura** i alhora d'un **mirall on la Gemma exposa el que sent**. En ser quelcom tan íntim per a ella, és comprensible que li costi mostrar-ho en concert: «A vegades m'ha fet estar insegura, però ara **tinc ganes de sentir-me bé a dalt de l'escenari**».